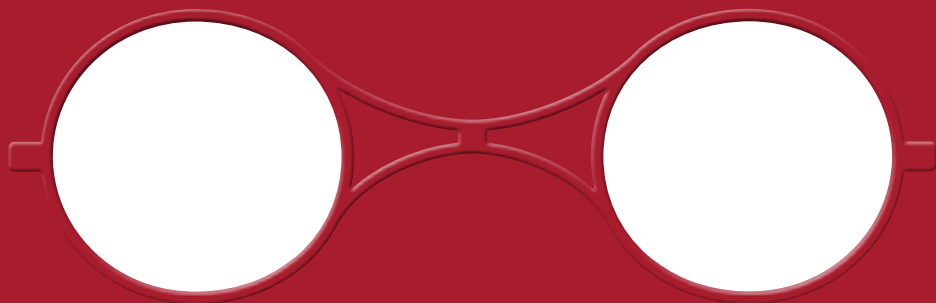


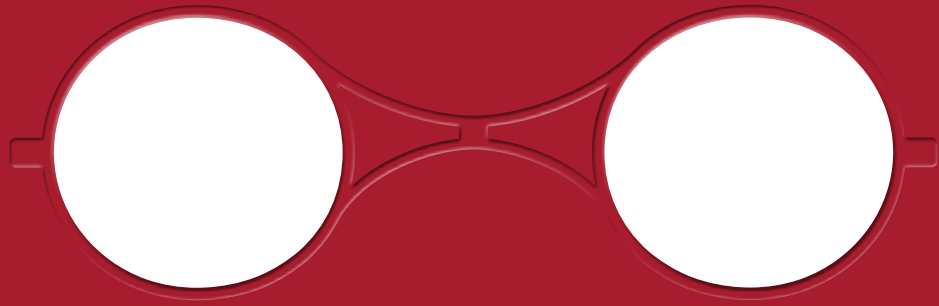
Schubertiada

26a edició



Vilabertran

Figueres
Saint-André de Sorède
Sant Quirze de Colera
Castelló d'Empúries





Franz
Schubert
1797 – 1828

“No conec cap altre compositor que plasmí un món propi tan perfecte com Schubert. Per a mi, això és una de les qüestions més enigmàtiques de la Història de la Música. [...] Schubert és absolutament coherent, sense fissures. No trobo en cap altre època un fenomen així.”

Nikolaus Harmoncourt

CONCERTS A VILABERTRAN

ACOST

Divendres 17
21:00h

Katharina Konradi & Wolfram Rieger

Lieder de Mendelssohn, Schubert, Debussy i Rakhmàninov

Dissabte 18
19:00h

Acadèmia de la Schubertiada amb el Prof. Wolfram Rieger

Lieder de Schubert i d'altres compositors

Dissabte 18
21:00h

Sarah Connolly, Malcolm Martineau & Jonathan Brown

Lieder de Brahms i Mahler i cançons tradicionals angleses

Diumenge 19
21:00h

Dalia Quartet, Iván Martín & Ander Perrino

Obres de Haydn, Beethoven i Schubert

Dimarts 21
21:00h

Matthias Goerne & Alexander Schmalcz

Lieder de Pfitzner, Wagner i Strauss

Conferència: “Hans Pfitzner: que parli la música”

A càrrec de Joan Crimalt, 19:30h

Dimecres 22
21:00h

Bernarda Fink & Roger Vignoles

Obres de Haydn, Schubert, Wolf, Dvořák i Ginastera

Dijous 23
21:00h

Lise Davidsen & James Baillieu

Lieder de Grieg, Brahms, Wagner, Strauss i Sibelius

Conferència: “Jean Sibelius i la cançó”

A càrrec d'Antoni Colomer, 19:30h

Divendres 24
19:00h

Natalia Labourdette & Javier García Verdugo

Obres de Dowland, Schubert, Schumann, Brahms, Wolf i altres

Divendres 24
21:00h

Cosmos Quartet & friends

Obres de Mendelssohn i Schubert

Dissabte 25
21:00h

Mojca Erdmann & Gerold Huber

Lieder de Schubert, Mozart, Strauss, Schumann i altres

Diumenge 26
21:00h

Anna Lucia Richter & Gerold Huber

Lieder de Schubert i Schumann

Dilluns 27
21:00h

Andrè Schuen & Daniel Heide

Die schöne Müllerin, de Franz Schubert

Conferència: “Wilhelm Müller, un poeta rescatat per la música”

A càrrec de Miquel DescLOT, 19:30h

Dijous 30
21:00h

Trio VibrArt

Obres de Mendelssohn i Schubert

Divendres 31
21:00h

Christoph Prégardien & Julius Drake

Lieder de Schubert i Mahler

CONCERTS A VILABERTRAN

SETEMBRE

Dissabte 1
21:00h **Igor Levit**
Obres de Mendelssohn, Mahler i Schubert
Conferència: "Compondre davant la mort: les darreres sonates de Schubert"
A càrrec de Miguel Ángel Marín, 19:30h

Diumenge 2
21:00h **Quartet Casals**
Les set últimes paraules de Crist a la creu de Haydn
Conferència: "Una micro-òpera sacra amb i sense paraules"
A càrrec de Carlos Calderón, 19:30h

CONCERTS A FIGUERES

JULIOL

Dijous 12
20:00h **Cosmos Quartet**
Obres de Schubert, Webern, Toldrà i Brahms

Dijous 19
20:00h **Josep Ramon Olivé & Jordi Armengol**
Obres de Morera, Lamote de Grignon, Mompou, Serra i altres

CONCERTS A SAINT-ANDRÉ DE SORÈDE

AGOST

Divendres 3
21:00h **Arnau Tomàs**
Suites per a violoncel de Bach (I)

Diumenge 5
21:00h **Arnau Tomàs**
Suites per a violoncel de Bach (II)

CONCERTS A SANT QUIRZE DE COLERA (RABÓS)

AGOST

Divendres 10
20:30h **Mercedes Cancedo & Bernardo Rambeaud**
Cançons de Guastavino, Ginastera, Nobre, Villa-Lobos i Piazzola

CONCERTS A CASTELLÓ D'EMPÚRIES

AGOST

Dilluns 20
20:00h **Pau Riuró**
Obres per a orgue de Schubert, Bach, Mendelssohn, Schumann i Brahms

La Schubertiada i la joventut



Jordi Roch

President de l'Associació
Franz Schubert

La Schubertiada, més enllà de l'interès que tenen la programació i la proposta cultural al voltant de la cançó poètica, ha tingut sempre una vocació pedagògica. Al llarg d'aquests vint-i-cinc anys, la Schubertiada ha portat a terme iniciatives en aquest sentit com la col·laboració amb la Universitat de Girona, que durant tres anys va organitzar cursos d'estiu al voltant de Franz Schubert i altres creadors romàntics vinculats a les programacions del festival.

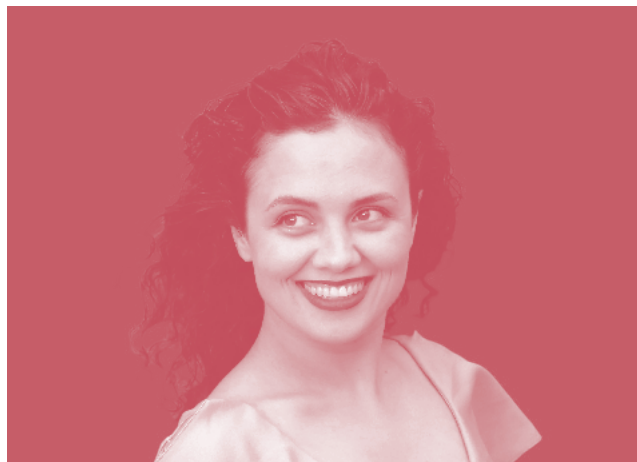
Des de bon començament hem estat convençuts que el mestratge dels artistes que programem podia tenir una continuïtat creant una acadèmia internacional. És per això que el 1994 es va convocar per primer cop un curs d'interpretació per a cantants i pianistes, un projecte que, sempre tutelat pel mestre Wolfram Rieger, el 2017 va arribar a la 22a edició.

Aquest any, alguns dels alumnes que van assistir a aquest darrer curs d'interpretació tindran ocasió de participar en la primera Acadèmia de la Schubertiada, aquest cop a Vilabertran. El concert final de l'Acadèmia serà un dels recitals del festival; un al·licient més per al públic i, per als joves músics, un estímul que no oblidaran mai.

Però els alumnes de l'Acadèmia no seran els únics joves intèrprets. La joventut és sempre una aposta important a la programació de la Schubertiada i enguany més que mai us presentem una allau de talent que en la seva majoria són debuts a l'Estat: Katharina Konradi, Lise Davidsen, Andrè Schuen, Natalia Labourdette, Trio VibrArt, Cosmos Quartet, Josep Ramon Olivé i Mercedes Cancedo. Tots ells compartiran la seva experiència amb grans mestres que en la seva joventut també van debutar de la mà de la Schubertiada.

→ 17 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Katharina Konradi, soprano Wolfram Rieger, piano

Lieder de Mendelssohn, Schubert,
Debussy, Rakhmàninov i Strauss

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Auf Flügeln des Gesanges, op. 34/2
Venetianisches Gondellied, op. 57/5
Neue Liebe, op. 19/4
Andres Maienlied, op. 8/8

FRANZ SCHUBERT

Heimliches Lieben, D. 922
Suleika I, D. 720
Suleika II, D. 717
Nacht und Träume, D. 827
Die Sterne, D. 939

CLAUDE DEBUSSY

Voici que le printemps, L. 52
Fantoques, L. 21
Romance, L. 79/1
Paysage sentimental, L. 45
Mandoline, L. 29

SERGUEI RAKHMÀNINOV

Ne poy, krasavitsa, pri mne, op. 4/4
Die kleine Insel op. 14/2
Sie antworteten op. 21/4
Traum op. 8/5

RICHARD STRAUSS

Die erwachte Rose, AV. 60
Schlagende Herzen, op. 29/2
Meinem Kinde, op. 37/3
Hat gesagt-Bleibt's nicht dabei, op. 36/3
Ich schwebe, op. 48

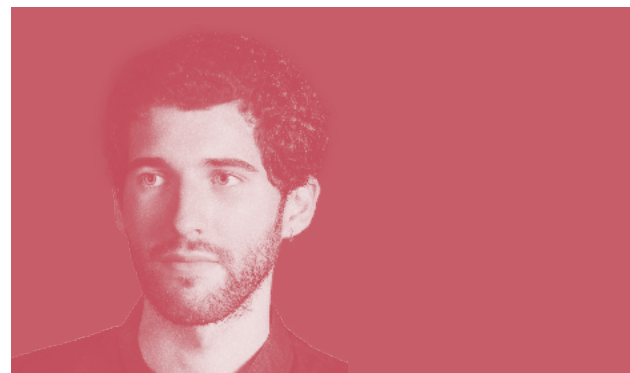
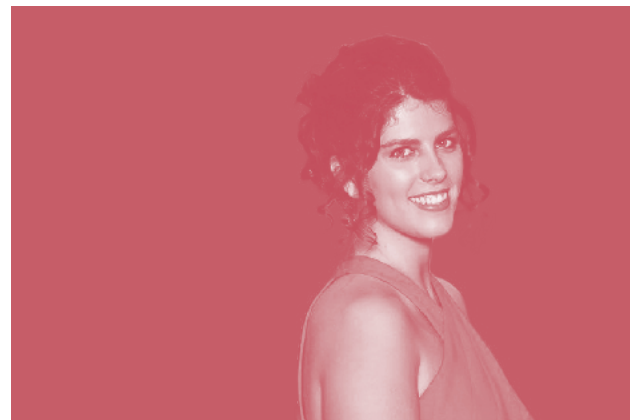
#Debut

#Inauguració

#MestreRieger

→ 18 d'agost, 19:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Acadèmia de la Schubertiada amb el Professor Wolfram Rieger “Concert final”

Mireia Tarragó, soprano
Francesc Ortega, baríton
Victoria Guerrero, piano
Marina Pelfort, piano

Lieder de Schubert i d'altres compositors

#MestreRieger

#JovesValors

#Acadèmia

→ 18 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Peter Warren



Sarah Connolly, mezzosoprano
Malcolm Martineau, piano
Jonathan Brown, viola

Lieder de Brahms i Mahler i cançons tradicionals angleses

JOHANNES BRAHMS

Gestillte Sehnsucht, op. 91/1
Geistliches Wiegenlied, op. 91/2
Ständchen, op. 106/1
Da unten im Tale, WoO 33/6
Feldeinsamkeit, op. 86/2
Alte Liebe, op. 72/1
Die Mainacht, op. 43/2
Von ewiger Liebe, op. 43/1

GUSTAV MAHLER

Kindertotenlieder

CANÇONS TRADICIONALS ANGLESES

→ 19 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Dalia Quartet

Oleguer Beltran i Elena Rey, violins
Anna Puig, viola
Erica Wise, violoncel

Iván Martín, piano
Ander Perrino, contrabaix

Obres de Haydn, Beethoven i Schubert

JOSEPH HAYDN

Quartet per a cordes en fa menor, op. 20/5, Hob. III: 35

LUDWIG VAN BEETHOVEN

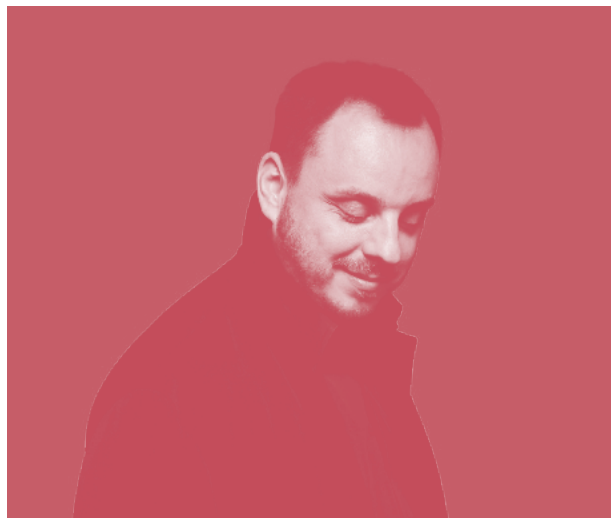
Sonata per a piano n. 14 en do sostingut menor "Clar de lluna" op. 27/2

FRANZ SCHUBERT

Quintet per a corda i piano en la major "La truita", D. 667

→ 21 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



#LaVeu
#Intensitat
#Fidelitat

Matthias Goerne, baríton Alexander Schmalcz, piano

Lieder de Pfitzner, Wagner i Strauss

HANS PFITZNER

Sehnsucht, op. 10/1
Ist der Himmel dann so blau im Lenz, op. 2/2
Es glänzt so schön die sinkende Sonne, op. 4/1
Wasserfahrt, op. 6/6
Abendrot, op. 24/4
Stimme der Sehnsucht, op. 19/1
Nachts, op. 26/2
An die Mark, op. 15/3

RICHARD WAGNER

Wesendonck-Lieder
RICHARD STRAUSS
Traum durch die Dämmerung, op. 29/1
Morgen!, op. 27/4
Ruhe meine Seele, op. 27/1
Freundliche Vision, op. 48/1
Im Abendrot, Tr. 296/4

Conferència

"Hans Pfitzner: que parli la música"
A càrrec de Joan Grimalt, a les 19:30h

→ 22 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Julia Wesely



#GransMestres
#Emoció
#Experiència

Bernarda Fink, mezzosoprano Roger Vignoles, piano

Obres de Haydn, Schubert, Wolf, Dvořák i Ginastera

JOSEPH HAYDN

Arianna a Naxos

FRANZ SCHUBERT

Lieder (selecció)

HUGO WOLF

Spanisches Liederbuch (selecció)

ANTONÍN DVOŘÁK

Volkslieder (selecció)

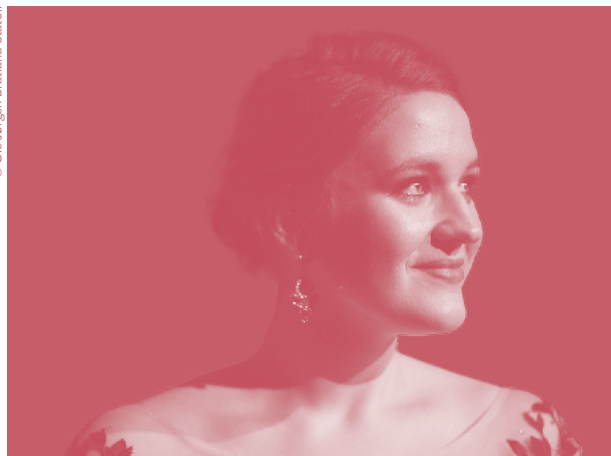
ALBERTO GINASTERA

Cinco canciones populares argentinas

→ 23 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Ole Jørgen Bratland Sævi



#Debut
#Sorpresa
#NovaEstrella

Lise Davidsen, soprano
James Baillieu, piano

Lieder de Grieg, Brahms, Wagner, Strauss i Sibelius

EDVARD GRIEG

Dereinst, Gedanke mein, op. 48/2
Zür Rosenzeit, op. 48/5
Ein Traum, op. 48/6
En svane, op. 25/2
Våren, op. 33/2
Ved Rondane, op. 33/9

JOHANNES BRAHMS

Liebestreu, op. 3/1
Meine Liebe ist grün, op. 63/5
Von ewiger Liebe, op. 43/1

RICHARD WAGNER

Wesendonck-Lieder

RICHARD STRAUSS

Zueignung, op. 10/1
Die Georgine, op. 10/4
Befreit, op. 39/4
Wiegenlied, op. 41/1
JEAN SIBELIUS
Den första kyssen, op. 37/1
Var det en dröm, op. 37/4
Flickan kom ifrån sin älsklings möte, op. 37/5
Svarta Rosor, op. 36/1
Säv, Säv, susa, op. 36/4

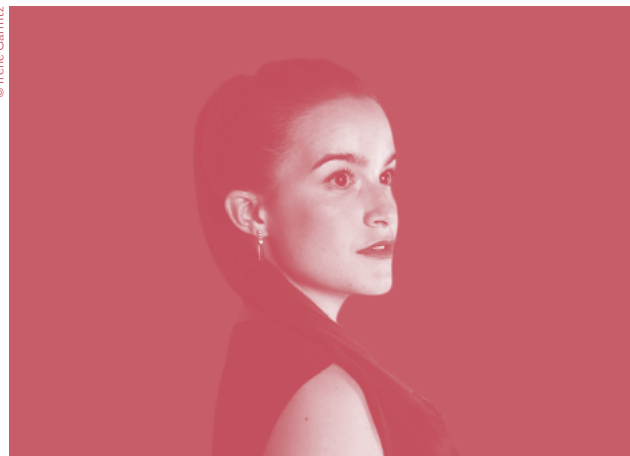
Conferència

"Jean Sibelius i la cançó"
A càrrec d'Antoni Colomer, a les 19:30h

→ 24 d'agost, 19:00h

→ Dormitori de la Canònica
de Santa Maria de Vilabertran*

© Irene Garmiz



#Debut
#Cuitarra
#NousEscenaris

Natalia Labourdette, soprano
Javier García Verdugo, guitarra

Obres de Dowland, Schubert, Schumann, Brahms,
Wolf, Britten, Saint-Saëns, Falla i Villa-Lobos

JOHN DOWLAND

Flow my tears

FRANZ SCHUBERT

Alinde, D. 904
Des Fischers Liebesglück, D. 933

ROBERT SCHUMANN

Widmung, op. 25/1
Der Nussbaum, op. 25/3

JOHANNES BRAHMS

Salamander, op. 107/2

HUGO WOLF

Er ist's (Mörike-Lieder, n. 6)

BENJAMIN BRITTEN

Songs from the Chinese, op. 58

CAMILLE SAINT-SAËNS

Le rossignol et la rose

MANUEL DE FALLA

Siete canciones populares españolas

HEITOR VILLA-LOBOS

Bachianas brasileiras, n. 5

*El dormitori no està adaptat per a mobilitat reduïda

→ 24 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Cosmos Quartet & friends

Helena Satué i Bernat Prat, violins
Lara Fernández, viola
Oriol Prat, violoncel

Laura Ruiz, clarinet
Joaquín Arrabal, contrabaix
Carles Chordà, trompa
Álvaro Prieto, fagot

Obres de Mendelssohn i Schubert

FELIX MENDELSSOHN
Quartet n. 2 en la menor, op. 13

FRANZ SCHUBERT
Octet en fa major, D. 803

#VuitSolistes

#Octet

#GreatestHits

→ 25 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Felix Broede



Mojca Erdmann, soprano Gerold Huber, piano

Lieder de Schubert, Mozart, Strauss,
Schumann, Reimann, Rihm i Mendelssohn

RICHARD STRAUSS

Die Verschwiegenen, op. 10/6
Ich wollt ein Sträusslein binden, op. 68/2
Die Zeitlose, op. 10/7
Drei Lieder der Ophelia, op. 67/5-7
Die Nacht, op. 10/1
Allerseelen, op. 10/8
Ich schwebe, op. 48/2
Der Stern, op. 69/1

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Das Veilchen, K. 476

FRANZ SCHUBERT

Heidenröslein, D. 257
Am Tage aller Seelen, D. 343

ROBERT SCHUMANN

Der schwere Abend, op. 90/6
Requiem, op. 90/6

WOLFGANG RIHM

Ophelia sings

ARIBERT REIMANN

Helena (Ollea, n. 3)
Kluge Sterne (Ollea, n. 4)

FELIX MENDELSSOHN

Auf Flügeln des Gesanges, op. 34/2

#Retorn

#PresènciaEscènica

#VarietatEstils

→ 26 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Herman Claerchen Baus



Anna Lucia Richter, soprano
Gerold Huber, piano

Lieder de Schubert i Schumann

FRANZ SCHUBERT

Heimliches Lieben, D. 922
Dass sie hier gewesen, D. 775
Die junge Nonne, D. 828
Der Einsame, D. 800
Nacht und Träume, D. 827
Erlafsee, D. 586
Fischers Liebesglück, D. 933
Herbst, D. 945

Nur wer die Sehnsucht kennt, D. 877

Wonne der Wehmut, D. 260
Der Tod und das Mädchen, D. 531
Thekla, D. 595
Bei dir allein, D. 866

ROBERT SCHUMANN

Liederkreis, op. 39

→ 27 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Guido Werner



André Schuen, baríton
Daniel Heide, piano

Franz Schubert

Die schöne Müllerin, D. 795

Conferència

"Wilhelm Müller, un poeta rescatat per la música"
A càrrec de Miquel DescLOT, a les 19:30h

→ 30 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran



Trio VibrArt

Miguel Colom, violí
Fernando Arias, violoncel
Juan Pérez Floristan, piano

Obres de Dvořák i Schubert

ANTONÍN DVOŘÁK
Trio n. 4 en mi menor, "Dumky", op. 90
FRANZ SCHUBERT
Trio n. 2, en mi bemoll major, D. 929

#MúsicaCinema

#GreatestHits

#Debut

→ 31 d'agost, 21:00h

→ Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Hans Morren



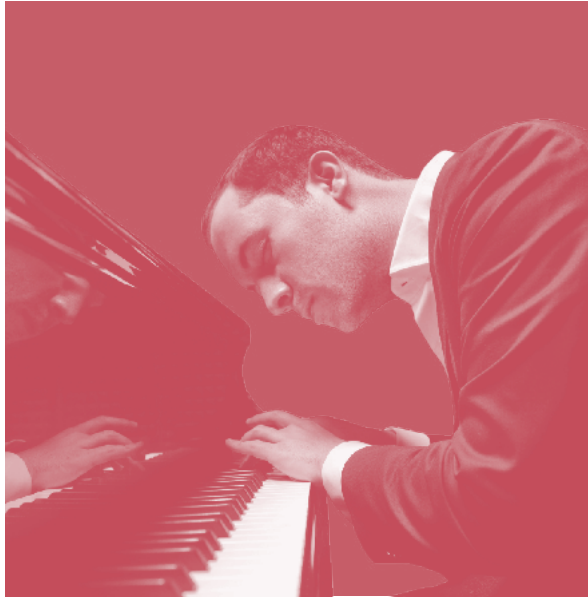
Christoph Prégardien, tenor Julius Drake, piano

Lieder de Schubert i Mahler

FRANZ SCHUBERT
Auf der Bruck, D. 853
Der liebliche Stern, D. 861
Im Walde, D. 834
Um Mitternacht, D. 862
Lebensmut, D. 883
Im Frühling, D. 882
An mein Herz, D. 860
Im Jänner 1817, D. 876
Über Wildemann, D. 884

Dass sie hier gewesen, D. 775
Du bist die Ruh, D. 776
Greisengesang, D. 778
Nacht und Träume, D. 827
Fischerweise, D. 881
Der Winterabend, D. 938

GUSTAV MAHLER
Lieder eines fahrenden Gesellen



Igor Levit, piano

Obres de Mendelssohn, Mahler i Schubert

FELIX MENDELSSOHN
Lieder ohne Worte (selecció)

GUSTAV MAHLER
Simfonia n. 10. Adagio (arranjament de Ronald Stevenson)

FRANZ SCHUBERT
Sonata n. 20 en la major, D. 959

Conferència

“Compondre davant la mort: les darreres sonates de Schubert”
A càrrec de Miguel Ángel Marín, a les 19:30h



Quartet Casals

Abel Tomàs i Vera Martínez, violins
Jonathan Brown, viola
Arnau Tomàs, violoncel

Joseph Haydn
Les set últimes paraules de Crist a la creu, Hob. III: 50-56

Conferència

“Una micro-òpera sacra amb i sense paraules”
A càrrec de Carlos Calderón, a les 19:30h

Concerts a Figueres, Saint-André de Sorède, Sant Quirze de Colera i Castelló d'Empúries

12 de juliol, 20:00h
Auditori dels Caputxins. Figueres



Cosmos Quartet

Helena Satué, violí
Bernat Prat, violí
Lara Fernández, viola
Oriol Prat, violoncel

Obres de Schubert, Webern,
Toldrà i Brahms

#Figueres
#QuartetPremiat
#Caputxins

FRANZ SCHUBERT
Quartet per a cordes n. 12 en do menor, D. 703
ANTON WEBERN
Cinc moviments per a quartet de corda, op. 5
EDUARD TOLDRÀ
Vistes al mar
JOHANNES BRAHMS
Quartet de corda n. 3 en si bemoll major, op. 67

19 de juliol, 20:00h
Auditori dels Caputxins. Figueres



Josep Ramon Olivé, baríton Jordi Armengol, piano

Obres de Morera, Lamote de Grignon,
Mompou, Serra, Gerhard, Longàs i Toldrà

#CançóCatalana
#Sedució
#AnyMompou

ENRIC MORERA
Cançons de carrer
RICARD LAMOTE DE GRIGNON
Cant espiritual
FREDERIC MOMPOU
Combat del somni
JOAQUIM SERRA
Cançó del port
ROBERT GERHARD
Sis cançons tradicionals catalanes
FREDERIC LONGÀS
Cançó de traguiners
EDUARD TOLDRÀ
Romanç de Santa Llúcia
Cançó de vela
Camins de fada

3 d'agost, 21:00h
Església. Saint-André de Sorède

5 d'agost, 21:00h
Església. Saint-André de Sorède

© Igorcat



Arnau Tomàs, violoncel

Arnau Tomàs, violoncel

Suites per a violoncel de Bach (I)

Suites per a violoncel de Bach (II)

#França
#HomenatgePauCasals
#Descobriment

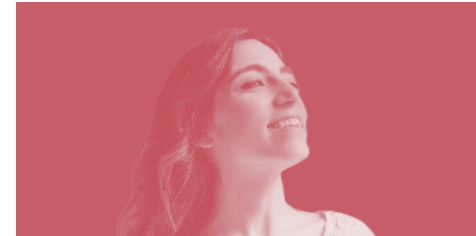
JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite per a violoncel n. 1 en sol major, BWV 1007
Suite per a violoncel n. 6 en re menor, BWV 1012
Suite per a violoncel n. 3 en do major, BWV 1009

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suite per a violoncel n. 2 en mi bemol major, BWV 1008
Suite per a violoncel n. 4 en do menor, BWV 1010
Suite per a violoncel n. 5 en re major, BWV 1011

10 d'agost, 20:30h
Monestir. Sant Quirze de Colera



Mercedes Gancedo, soprano
Bernardo Rambeaud, guitarra

Cançons de Guastavino, Ginastera,
Nobre, Villa-Lobos i Piazzola

#Latino #Guitarra #Patrimoni

CARLOS GUASTAVINO

Se equivocó la paloma
La tempranera
Ay, que el alma...
Pueblito, mi pueblo
El clavel del aire blanco
Pampamapa
La siempreviva
Sampedrino
Bonita rama de sauce
Vidala del secadal

ALBERTO GINASTERA

Triste
Zamba
La canción al árbol del olvido

MARLOS NOBRE

Dengues da mulata desinteresada

HEITOR VILLA-LOBOS

Estrella e lua nova
Modinha
Bachiana brasileira n. 5/1

ASTOR PIAZZOLA

Los pájaros perdidos
Oblivion

20 d'agost, 20:00h
Castelló d'Empúries. Basílica.



Pau Riuró, orgue

Obres de Schubert, Bach,
Mendelssohn, Schumann i Brahms

#CastellóEmpúries
#Orgue
#LaCatedral

FRANZ SCHUBERT

Fuga en mi menor, D. 952

JOHANN SEBASTIAN BACH

In dich hab ich gehoffet, Herr, BWV 640
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

FELIX MENDELSSOHN

Sonata en re menor, op. 65/6

ROBERT SCHUMANN

Zwei Studien in kanonischer Form, op. 56/1 i op. 56/5

JOHANNES BRAHMS

Schmücke dich, o liebe Seele, op. 122/5
Herzliebster Jesu, op. 122/2
Preludi i fuga en sol menor, WoO 10

Schubertiada a Valdegovía/Gaubea (Àlaba, País Basc)

Dissabte, 7 de juliol
Katharina Konradi, soprano
Roland Vieweg, piano
Lieder de Schubert, Mendelssohn,
Brahms i Falla

Dissabte, 14 de juliol
Quartet Casals
Obres de Beethoven

Dissabte, 21 de juliol
Asier Polo
Suites per a violoncel
de Johann Sebastian Bach

Dissabte, 28 de juliol
Iván Martín, piano
Obres de Mozart i Chopin

Reserves a:
info@schubertiada.cat

Schubert Lied a Barcelona Temporada 2018-19

Una coproducció de l'Associació Franz Schubert,
L'Auditori i CNDM



Sala 2 Oriol Martorell – L'Auditori
C/Lepant 150, 08013 Barcelona

Diumenge, 21 octubre de 2018, a les 19:00h
Marie Seidler, mezzosoprano
Malcolm Martineau, piano

Dimarts, 4 desembre de 2018, a les 20:00h
Manuel Walser, baríton
Alexander Fleischer, piano

Diumenge, 17 febrer de 2019, a les 19:00h
Eduard Mas, tenor
Marta Puig, piano

Dijous, 28 març de 2019, a les 20:00h
Ludwig Mittelhammer, baríton
Jonathan Ware, piano

Abonaments i reserves a:
info@schubertiada.cat

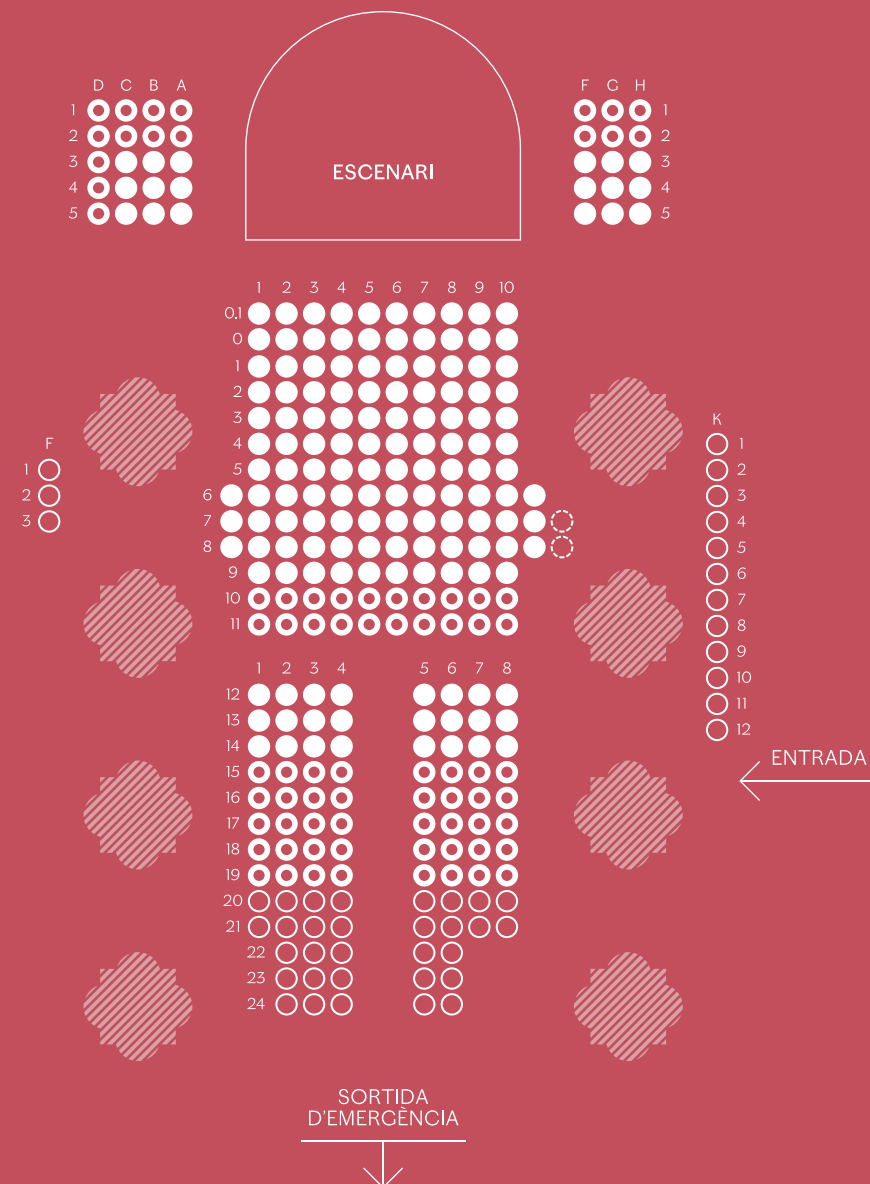
Preus de les localitats

VILABERTRAN

	● ÀREA A	◉ ÀREA B	○ ÀREA C*
Katharina Konradi & Wolfram Rieger	40€	30€	20€
Acadèmia de la Schubertiada	15€	—	—
S. Connolly, M. Martineau & J. Brown	54€	36€	24€
Dalia Quartet, Iván Martín & Ander Perrino	34€	24€	16€
Matthias Goerne & Alexander Schmalcz	76€	58€	28€
Bernarda Fink & Roger Vignoles	54€	36€	24€
Lise Davidsen & James Baillieu	48€	32€	20€
Natalia Labourdette & Javier García Verdugo Espai Dormitori. Aforament sense numerar	15€	—	—
Cosmos Quartet & friends	34€	24€	16€
Mojca Erdmann & Gerold Huber	48€	32€	22€
Anna Lucia Richter & Gerold Huber	48€	32€	22€
Andrè Schuen & Daniel Heide	40€	30€	20€
Trio VibrArt	34€	24€	16€
Christoph Prégardien & Julius Drake	56€	38€	26€
Igor Levit	40€	30€	20€
Quartet Casals	56€	38€	24€

El preu no inclou les despeses de gestió. IVA inclòs.
*Sense visibilitat

Canònica de Santa Maria de Vilabertran



○ Localitats reservades per a
persones amb mobilitat reduïda

Preus de les localitats

FIGUERES

	PREU ENTRADA
Cosmos Quartet	18€
Josep Ramon Olivé & Jordi Armengol	18€

SAINT-ANDRÉ DE SORÈDE

Arnau Tomàs	20€
Arnau Tomàs	20€

SANT QUIRZE DE COLERA (RABÓS)

Mercedes Gancedo & Bernardo Rambeaud	18€
--------------------------------------	-----

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Pau Riuró	15€
-----------	-----

El preu no inclou les despeses de gestió. IVA inclòs.
Els aforaments d'aquests espais no seran numerats.

DESCOMPTES

Associació Franz Schubert, Joventuts Musicals de Figueres	20%
Amics del Liceu, abonats d'Ibercamera	10%

Descompte vàlid per a dues entrades per concert i soci.

ABONAMENTS

Festival complet Gaudiviu de tots els concerts de la Schubertiada Vilabertran amb un 20% de descompte.	Cicle 5 concerts Fes-te el cicle a la teva mida. Escull els 5 concerts que més t'agradi de tot el festival i obtindràs un 10% de descompte.	Cicle 3 concerts Fes-te el cicle a la teva mida. Escull els 3 concerts que més t'agradi de tot el festival i obtindràs un 5% de descompte.
--	---	--

Tots els concerts hauran de ser a la mateixa àrea.
No es garanteix tenir sempre la mateixa localitat. Vàlids per a les àrees A i B.
Els descomptes no són acumulables.

CONDICIONS DE COMPRA

- Un cop formalitzada la compra, en cap cas s'acceptaran anul·lacions ni devolucions.
- La direcció de la Schubertiada es reserva el dret a modificar el programa si algun fet aliè a la seva voluntat ho fes imprescindible. Si un artista es veiés impossibilitat d'oferir el seu concert en la data prevista, es buscarà una substitució de qualitat igual o superior.
- La publicació no pot ser reproduïda, emmagatzemada ni transmesa de cap manera i per cap mitjà sense autorització prèvia dels autors.

MÉS INFORMACIÓ

Taquilla – Lúdia Hortal
info@schubertiada.cat
673 73 23 57 (dilluns a divendres de 10h a 13h)

Hans Pfitzner: que parli la música

A càrrec de Joan Grimalt
21 d'agost, a les 19:30h

Hans Pfitzner (1869–1949) és un compositor alemany post-romàntic que destaca per les seves cançons, òperes, i textos polèmics. En reacció furibunda contra la nova música del seu temps, que ell qualifica de bolxevisme musical, Pfitzner veu en els jueus una amenaça per al llegat del romanticisme germànic. Més que de la seva vida, però, es parlarà de la seva música, i dels textos que va escollir. La seva obra condensa tradicions d'aquella Europa que Stefan Zweig recorda a “El món d'ahir”. Els trencaments del s. XX fan necessari, avui, un esforç de reconstrucció dels gèneres i referències que donen sentit (sentits) a aquesta música fascinant.

Jean Sibelius i la cançó

A càrrec d'Antoni Colomer
23 d'agost, a les 19:30h

Tot i ser considerat el gran representant de la música finesa, paradoxalment, la immensa majoria de les cançons escrites per Jean Sibelius son en suec. La seva dedicació al gènere és considerable —més d'un centenar de cançons que oscil·len entre la influència de Schubert i el romanç nòrdic—, tot i haver quedat injustament arraconada per la magnificència de la seva obra simfònica. La seva producció liederística es concentra, principalment, en la primera etapa de la seva carrera però, com qui vol tancar un cercle i ja retirat de més de vint anys —el que es coneix com a “silenci de Järvenpää”—, en els darrers mesos de la seva vida retorna a la cançó arrançant algunes obres de joventut, fent palesa, així, la transcendència de la cançó en la seva idiosincràsia musical.

Wilhelm Müller, un poeta rescatat per la música

A càrrec de Miquel Desclot
27 d'agost, a les 19:30h

Wilhem Müller (1794–1827), contemporani estricte de Franz Schubert. Un poeta alemany de Dessau tan llargament oblidat per la història de la literatura com feliçment salvat i celebrat per la història de la música. Gràcies a Schubert, en particular, Müller ens apareix avui com una quinta essència de la poesia romàntica alemanya, a desgrat de la seva trajectòria fugaç.

Compondre davant la mort: les darreres sonates de Schubert

A càrrec de Miguel Ángel Marín
1 de setembre, a les 19:30h

En l'imaginari de molts aficionats, Franz Schubert (1797–1828) se'ns presenta assegut davant del piano. La iconografia gestada durant tot el segle XIX, conformada per una munió de retrats i escenes de grup, reals o novel·lesques, projecta tenaçment la mateixa imatge: un compositor abraçat al piano com a mitjà d'expressió més íntima. El seu catàleg oficial confereix a l'instrument un protagonisme central, reflex de la importància que va ocupar en la seva poètica creativa. Aquesta conferència esbossarà els principals trets del seu repertori sonatístic, posant èmfasi particularment en les seves últimes sonates.

Una micro-òpera sacra, amb i sense paraules

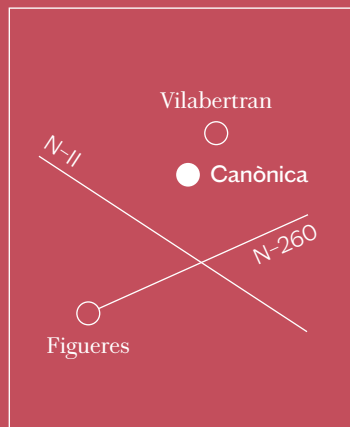
A càrrec de Carlos Calderón
2 de setembre, a les 19:30h

Així ho explicà Haydn: “Fa uns quinze anys el canonge de Cadis em demanà de compondre música instrumental per a les set últimes paraules de Crist a la Creu. La Catedral de Cadis estava en la foscor i un gran llum penjava del sostre. Després d'un breu servei, el bisbe pujà al púlpit, pronuncià la primera de les set paraules, baixà i s'agenollà davant l'altar. La pausa es completà amb música. El bisbe pronuncià la segona paraula, després la tercera i així la música seguia després de cada discurs fins que conclugué.” I com? Amb un terratrèmol. En altres paraules, som davant una micro-opera el llibret de la qual és el final d'aquella història tan sovint contada. Ara bé: pot un quartet de corda prestar-se al misticisme, el recolliment i, fins i tot, l'amor i el temor de Déu? Sens dubte! És Haydn qui compon.

→ Les conferències tindran lloc a la Sala Capítular de la Canònica de Santa Maria de Vilabertran. Conferències gratuïtes amb l'entrada del concert del dia.

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

© Bob Masters



La canònica de Santa Maria de Vilabertran, la més ben conservada d'origen medieval a Catalunya, va ser construïda al voltant d'un claustre central durant els segles XII i XIII. El seu origen el trobem en una comunitat de dotze clergues de clausura de l'orde de sant Agustí formada l'any 1069.

L'església de Santa Maria, documentada per primer cop l'any 975 i consagrada l'any 1100, mostra la transició dels models constructius dels segles XI i XII. L'any 1295 s'hi va casar el rei Jaume II amb Blanca d'Anjou, unió que va tenir una important repercussió a Europa en posar fi a la guerra entre França, el papat i la corona catalanoaragonesa.

A més, el temple conserva, al lateral esquerre del creuer, el principal tresor de l'orfebreria medieval catalana: la Creu de Vilabertran, datada al segle XIV. L'ànima de fusta de roure fou recoberta de plata amb incrustacions d'esmalts i pedres precioses, camafeus romans, reliquiaries i una rica iconografia sacra d'estil gòtic.

Entre els segles XV i XVIII la canònica patí importants períodes de decadència i els saquejos i espolis provocaren la pèrdua d'importants obres de la biblioteca i l'escriptori. Actualment, té cura del conjunt el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i des de l'any 1993 és seu de la Schubertiada a Vilabertran.

Carrer de l'Abadia, 4, 17760
Vilabertran, Girona
(a 4 km de Figueres)



Auditori dels Caputxins de Figueres



Carrer del Rec Arnau, 6
17600 Figueres, Girona

El convent dels Caputxins s'inaugurà l'any 1760. Després de la desamortització de Mendizábal (1835), l'edifici va passar a tenir diversos usos civils i militars, fins que durant el període 2011-2015 l'edifici es va rehabilitar per convertir-lo en l'auditori que és avui en dia; la sala principal aprofita l'espai que ocupava l'antiga església.

Monestir de Sant Quirze de Colera



© Mariana Anagay



Rabós d'Empordà,
17754 Girona
(a 25 km de Figueres)

La primera consagració d'aquesta antiga abadia benedictina va tenir lloc, probablement, a mitjans del segle X. Després de la desamortització de Mendizábal, l'adquirí Ramon de Nouvilas i de Ràfols i els seus descendents la van vendre a l'Ajuntament de Rabós el 1994. Les campanyes de restauració que s'hi fan des de l'any 1979 n'han posat al descobert de pintures i altres restes arqueològiques.

Santa Maria de Castelló d'Empúries



Pl. Mossèn Cinto Verdaguer,
17486 Castelló d'Empúries,
Girona
(a 13 km de Figueres)



© Manuel Puig

La construcció d'aquesta església gòtica es va iniciar l'any 1261; la seva estructura es finalitzà a principis del segle XV i durant els segles XVII i XVIII se n'amplià l'interior. L'orgue actual va ser construït a partir de l'any 1803 per Domènec Cavaillé i el seu pare, Joan Pere Cavaillé, procedents del Llenguadoc. Va ser acabat l'any 1854 per Gaietà Vilardebó. Va ser restaurat per Gerhard Grenzig entre 1976 i 1981.

Monestir Saint-André de Sorède



11 Allée de la Liberté,
66690 Saint-André
de Sorède, França
(a 50 km de Figueres)



Sant Andreu de Sureda és un antic monestir benedictí fundat vers el 800, situat al poble homònim de la comarca del Rosselló. A partir del segle XIII la importància de l'abadia començà a declinar i l'església romànica és l'únic edifici que resta de l'antic monestir; cal destacar-ne especialment la façana oest, pel seu conegut conjunt escultòric.

La Schubertíada us ofereix concerts del màxim nivell en un context privilegiat com és la comarca de l'Empordà. Enguany afegim nous escenaris que són autèntiques joies del patrimoni històric-artístic. Us convidem a descobrir-los amb nosaltres.

Hotel Empordà **** (Figueres)

Tot un clàssic de la comarca, excel·leix per la seva oferta gastronòmica. Hotel oficial del festival on s'allotgen la majoria dels artistes.
www.hotelemporda.com

Hotel Peralada Wine Spa & Golf ***** (Peralada)

Un hotel de luxe en mig de l'Empordà a només 10 minuts de Vilabertran.
www.hotelperalada.com

Mas Falgarona Hotel Boutique **** (L'Avinyonet de Puigventós)

Mas Falgarona és un hotel rural, ideal per descobrir l'Empordà més desconegut i bucòlic. Un hotel amb totes les comoditats i una zona spa de nova creació. Ideal per desconectar.
www.masfalgarona.com

Hotel Rambla *** (Figueres)

Situat a la Rambla de Figueres, aquest establiment funcional us garanteix tenir a mà totes les botigues i atraccions de Figueres.
www.hotelrambla.net

Hotel Ronda *** (Figueres)

Renovat recentment i situat a pocs minuts del centre de Figueres, ofereix una gastronomia de qualitat.
www.hotelrondafigueres.com

Hotel Duran *** (Figueres)

Un referent de la capital de l'Empordà en ple centre. Ha estat renovat recentment.
www.hotelduran.com

El Molí (Pont de Molins)

Hotel rural de gran encant amb edificació nova situat a la vora del riu Muga en un entorn bucòlic.
www.hotelelmoli.es

Mas Vivent (Vilamaniscle)

Hotel rural amb grans vistes i una atenció personalitzada. Agradables espais en comú i recollides habitacions.
www.masvivent.com

AGRAÏMENTS

Patrocinador principal

B Sabadell
Fundació

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament
de Figueres
Alt Empordà



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Diputació de Girona



Ajuntament de Vilabertran

Amb el patrocini de



Damm
Fundació

Amb l'ajut de



Caixa d'Enginyers



FUNDACIÓ
CASTELL DE PERALADA



Audi
Autopodium
Casa del Març, Vilabertran



PERE VENTURA
• CAVA •



Mitjans col·laboradors



33 Cat **Música**



LA VANGUARDIA

En col·laboració amb

Ajuntament de Rabós · Ajuntament de Saint André de Sorède
Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ayuntamiento de Valdegovía/Caubea
L'Auditori · CNDM-INAEM
Liederabend · Nord Produccions i Events · Parròquia de Santa Maria de Vilabertran
Filmoteca de Catalunya · Flauta Màgica · Temps de Música

Partners internacionals

Heidelberger Frühling · Schubertiade · Wigmore Hall

Patrocinador principal

B Sabadell
Fundació

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Organitza



Associació
Franz Schubert
Barcelona

www.schubertiada.cat